



FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO

Generado desde: Universidad Complutense de Madrid

Fecha del documento: 04/10/2016

v 1.3.0

bdfea3ddecc49478b49d92032ec71edc

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO**

Apellidos: **GARCIA SERRANO**
 Nombre: **FEDERICO NICOLAS**
 DNI:
 Fecha de nacimiento:
 Sexo: **Hombre**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 Teléfono fijo:
 Correo electrónico:

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: COMUNICACION AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD I, F. CIENCIAS DE LA INFORMACION
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio: 20/12/2010
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Funciones desempeñadas: Profesor Titular de Universidad

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad Complutense de Madrid	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	20/12/2010
2	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	PROFESOR DE LA ASIGNATURA GUIÓN DE CINE, ASIGNADA AL CAVP 1, FACULTAD DE CC DE LA INFORMACIÓN, UCM	01/10/2008
3	COMPLUTENSE	PROFESOR TITULAR INTERINO, CAVP 1, FAC. CC DE LA INFORMACIÓN, UCM, ASIGNATURAS IMPARTIDAS: GUIÓN CINEMATOGRAFICO Y NUEVAS TENDENCIAS CINEMATOGRAFICAS (DOCTORADO)	01/10/2007
4	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	PROFESOR DE LA ASIGNATURA GUIÓN DE CINE, ASIGNADA AL CAVP 1, FACULTAD DE CC DE LA INFORMACIÓN, UCM	01/10/2007
5	COMPLUTENSE	PROFESOR ASOCIADO TIPO B, DEPARTAMENTO DE PERIODISMO II, FAC. CC DE LA INFORMACIÓN,	01/02/2007

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
		UCM, ASIGNATURA IMPARTIDA: "INFORMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN"	
6	UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA	PROFESOR DE UNIVERSIDAD A TIEMPO PARCIAL, UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA, ASIGNATURAS IMPARTIDAS: NARRATIVA AUDIOVISUAL Y NUEVAS TENDENCIAS CINEMATOGRAFICAS	03/10/2006
7	COMPLUTENSE	PROFESOR ASOCIADO TIPO B, DEPARTAMENTO DE PERIODISMO II, FAC. CC DE LA INFORMACIÓN, UCM, ASIGNATURA IMPARTIDA: "COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL"	21/04/2004
8	Universidad Complutense de Madrid	PROFESOR ASOCIADO TIPO II, CAVP 1, FACULTAD DE CC DE LA INFORMACIÓN, UCM. ASIGNATURAS IMPARTIDAS: TEORÍA DE LA IMAGEN Y CRÍTICA DE CINE Y TELEVISIÓN	30/10/2001
9	Universidad Complutense de Madrid	PROFESOR ENCARGADO DE CURSO, ASIGNATURA "PSICOLOGÍA DEL ARTE", DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE, FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIV. COMPLUTENSE	01/10/1981
10	Universidad Complutense de Madrid	PROFESOR ENCARGADO DE CURSO, DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, FACULTAD DE CC DE LA INFORMACIÓN, UNIV. COMPLUTENSE	01/03/1981

1 Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid

Categoría profesional: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD **Gestión docente (Sí/No):** No

Fecha de inicio-fin: 20/12/2010 - 08/12/2012 **Duración:** 1 año - 11 meses - 24 días

Modalidad de contrato: Funcionario/a

Funciones desempeñadas: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

2 Entidad empleadora: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Categoría profesional: PROFESOR DE LA ASIGNATURA GUIÓN DE CINE, ASIGNADA AL CAVP 1, FACULTAD DE CC DE LA INFORMACIÓN, UCM **Gestión docente (Sí/No):** Si

Fecha de inicio-fin: 01/10/2008 - 19/12/2010 **Duración:** 2 años - 2 meses - 19 días

Funciones desempeñadas: PROFESOR DE LA ASIGNATURA GUIÓN DE CINE, ASIGNADA AL CAVP 1, FACULTAD DE CC DE LA INFORMACIÓN, UCM

3 Entidad empleadora: COMPLUTENSE

Categoría profesional: PROFESOR TITULAR INTERINO, CAVP 1, FAC. CC DE **Gestión docente (Sí/No):** No



C

V n

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

bdfea3ddecc49478b49d92032ec71edc

LA INFORMACIÓN, UCM, ASIGNATURAS IMPARTIDAS: GUIÓN CINEMATOGRAFICO Y NUEVAS TENDENCIAS CINEMATOGRAFICAS (DOCTORADO)

Fecha de inicio-fin: 01/10/2007 - 19/12/2010

Duración: 3 años - 2 meses - 20 días

Funciones desempeñadas: PROFESOR TITULAR INTERINO, CAVP 1, FAC. CC DE LA INFORMACIÓN, UCM, ASIGNATURAS IMPARTIDAS: GUIÓN CINEMATOGRAFICO Y NUEVAS TENDENCIAS CINEMATOGRAFICAS (DOCTORADO)

4 Entidad empleadora: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Categoría profesional: PROFESOR DE LA ASIGNATURA GUIÓN DE CINE, ASIGNADA AL CAVP 1, FACULTAD DE CC DE LA INFORMACIÓN, UCM

Gestión docente (Sí/No): Si

Fecha de inicio-fin: 01/10/2007 - 30/09/2008

Duración: 1 año

Funciones desempeñadas: PROFESOR DE LA ASIGNATURA GUIÓN DE CINE, ASIGNADA AL CAVP 1, FACULTAD DE CC DE LA INFORMACIÓN, UCM

5 Entidad empleadora: COMPLUTENSE

Categoría profesional: PROFESOR ASOCIADO TIPO B, DEPARTAMENTO DE PERIODISMO II, FAC. CC DE LA INFORMACIÓN, UCM, ASIGNATURA IMPARTIDA: "INFORMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN"

Gestión docente (Sí/No): No

Fecha de inicio-fin: 01/02/2007 - 30/09/2007

Duración: 8 meses - 1 día

Funciones desempeñadas: PROFESOR ASOCIADO TIPO B, DEPARTAMENTO DE PERIODISMO II, FAC. CC DE LA INFORMACIÓN, UCM, ASIGNATURA IMPARTIDA: "INFORMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN"

6 Entidad empleadora: UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA

Categoría profesional: PROFESOR DE UNIVERSIDAD A TIEMPO PARCIAL, UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA, ASIGNATURAS IMPARTIDAS: NARRATIVA AUDIOVISUAL Y NUEVAS TENDENCIAS CINEMATOGRAFICAS

Gestión docente (Sí/No): No

Fecha de inicio-fin: 03/10/2006 - 30/09/2007

Duración: 1 año - 2 días

Funciones desempeñadas: PROFESOR DE UNIVERSIDAD A TIEMPO PARCIAL, UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA, ASIGNATURAS IMPARTIDAS: NARRATIVA AUDIOVISUAL Y NUEVAS TENDENCIAS CINEMATOGRAFICAS

7 Entidad empleadora: COMPLUTENSE

Categoría profesional: PROFESOR ASOCIADO TIPO B, DEPARTAMENTO DE PERIODISMO II, FAC. CC DE LA INFORMACIÓN, UCM, ASIGNATURA IMPARTIDA: "COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL"

Gestión docente (Sí/No): No

Fecha de inicio-fin: 21/04/2004 - 30/09/2004

Duración: 5 meses - 12 días

Funciones desempeñadas: PROFESOR ASOCIADO TIPO B, DEPARTAMENTO DE PERIODISMO II, FAC. CC DE LA INFORMACIÓN, UCM, ASIGNATURA IMPARTIDA: "COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL"



- 8 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: PROFESOR ASOCIADO **Gestión docente (Sí/No):** No
TIPO II, CAVP 1, FACULTAD DE CC DE LA INFORMACIÓN, UCM. ASIGNATURAS IMPARTIDAS: TEORÍA DE LA IMAGEN Y CRÍTICA DE CINE Y TELEVISIÓN
Fecha de inicio-fin: 30/10/2001 - 30/09/2003 **Duración:** 1 año - 11 meses - 5 días
Funciones desempeñadas: PROFESOR ASOCIADO TIPO II, CAVP 1, FACULTAD DE CC DE LA INFORMACIÓN, UCM. ASIGNATURAS IMPARTIDAS: TEORÍA DE LA IMAGEN Y CRÍTICA DE CINE Y TELEVISIÓN
- 9 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: PROFESOR ENCARGADO DE CURSO, ASIGNATURA "PSICOLOGÍA DEL ARTE", DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE, FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIV. COMPLUTENSE **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/10/1981 - 19/01/1983 **Duración:** 1 año - 3 meses - 20 días
Funciones desempeñadas: PROFESOR ENCARGADO DE CURSO, ASIGNATURA "PSICOLOGÍA DEL ARTE", DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE, FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIV. COMPLUTENSE
- 10 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: PROFESOR ENCARGADO DE CURSO, DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, FACULTAD DE CC DE LA INFORMACIÓN, UNIV. COMPLUTENSE **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/03/1981 - 19/01/1983 **Duración:** 1 año - 10 meses - 24 días
Funciones desempeñadas: PROFESOR ENCARGADO DE CURSO, DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, FACULTAD DE CC DE LA INFORMACIÓN, UNIV. COMPLUTENSE



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Ciencias de la Información
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de titulación: Facultad de Ciencias de la Información
Fecha de titulación: 30/06/1979
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Geografía e Historia Sección Historia del Arte
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de titulación: Facultad de Geografía e Historia
Fecha de titulación: 30/06/1978

Doctorados

- 1 Programa de doctorado:** DOCTOR EN COMUNICACION AUDIOVISUAL UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 18/11/1996
Título de la tesis: ARTES VISUALES, IMAGEN ELECTRONICA Y MULTIMEDIA: APORTACIONES AL MUSEO IMAGINARIO DE LA PINTURA ESPAÑOLA FUERA DE ESPAÑA
Director/a de tesis: ANTONIO LARA GARCIA
Calificación obtenida: APTO CUM LAUDE POR UNANIMIDAD
- 2 Programa de doctorado:** Doctor por la Universidad Complutense de Madrid dentro del Programa en Psicología
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad titulación: España
Título de la tesis: HUMOR Y PSICOANALISIS, TESIS EN CURSO DE REALIZACION (EN FASE DE ELABORACIÓN DEL PROYECTO)
Director/a de tesis: GERARDO GUTIERREZ



Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	Regular	Bien	Suficiente
Italiano	Regular	Bien	Regular
Francés	Suficiente	Bien	Suficiente

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** "Realización y dirección de programas dramáticos en Televisión Española (1956-1975)"
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: SAGRARIO BERNARD CONDE
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 20/01/2016
- Título del trabajo:** "La evolución del arquetipo del vampiro a través de las principales figuras cinematográficas" (diciembre 2015);
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: CLAUDIA LOPEZ FRIAS
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 16/12/2015



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Digitalización de imágenes y actualización del catálogo del Museo Imaginado
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE CULTURA
Fecha de inicio-fin: 25/04/2003 - 31/12/2003 **Duración:** 8 meses - 10 días
Cuantía total: 6.000
- 2** **Nombre del proyecto:** Transformación de la Base de Datos del proyecto Museo Imaginado
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE CULTURA
Fecha de inicio-fin: 16/05/2000 - 16/05/2001 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 6.000
- 3** **Nombre del proyecto:** Catálogo electrónico de la pintura española del siglo XIX
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE CULTURA
Fecha de inicio-fin: 19/09/1999 - 10/03/2000 **Duración:** 5 meses - 23 días
Cuantía total: 6.000
- 4** **Nombre del proyecto:** Amadeo, extranjero y Rey
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE CULTURA
Fecha de inicio-fin: 23/11/1990 - 23/07/1991 **Duración:** 8 meses - 2 días



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO; CESAR BALLESTER; EDUARDO RODRIGUEZ MERCHAN. "La doble vida de Verónica y el universo narrativo de Kieslowski"; ISBN 978-84-944404-0-3 (coautor). AGENCIA VASCA DE PROTECCION DE DATOS, 01/09/2015. ISBN 978-84-944404-0-3

Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1
- 2** FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO. El imaginario digital: la crisis económica, social y ética y el papel de las televisiones en la España de hoy. 01/06/2014.

Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1
- 3** FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO. El profesor de guion. ;Reflexiones sobre la pedagogía del guion y el oficio del guionista. 01/05/2014.

Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1
- 4** FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO; EDUARDO JOSE CAMILO RODRIGUEZ MERCHAN; LUIS DELTELL ESCOLAR; FERNANDO LARA DE VICENTE. "Berlanga, el cine y el tiempo". Sociedad General de Autores y Editores, 30/06/2013. ISBN 978-84-15405-627

Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1
- 5** FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO; ALBERTO FERNANDEZ HOYA; GEMA FERNANDEZ HOYA; JOANNA BARDZINSKA; MARIA LUISA PINAR; LUIS DELTELL; KEPA SOJO GIL; EDUARDO RODRIGUEZ MERCHAN. Luis García Berlanga: de Villar del Río a Tombuctú. CAVP 1, Universidad Complutense, 01/06/2012. ISBN 9788469529584

Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1
- 6** FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO. "Bardem-Berlanga, esa pareja feliz". CAVP 1, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, 01/06/2012. ISBN 978-84-695-2958-4

Colección: Monografías del cine español

Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1
- 7** FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO. Rafael Azcona, guionista. FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 01/12/2010. ISBN 978-84-693-9662-9

Depósito legal: M-5774-2011

Colección: Monografías del cine español

Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1



- 8** FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO; ALBERTO FERNANDEZ HOYA; GEMA FERNANDEZ HOYA; LUIS DELTELL; BERNARDO SANCHEZ; JUAN CRUZ; ANGEL SANCHEZ-HARGUINDEY; JOSE LUIS CUERDA; CARLOS FERNANDEZ HEREDERO; MANUEL VICENT; JOSE LUIS GARCIA SANCHEZ. Rafael Azcona: escribir el cine. (España): UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 01/12/2010. ISBN 978-84-693-9662-9
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 9** FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO. José Luis Cuerda y Rafael Azcona: literatura y cine. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 01/12/2010. ISBN 078-84-693-9662-9
Depósito legal: M-5774-2011
Colección: Monografías del cine español
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 10** FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO. En terapia: emociones al desnudo. FRAGUA LIBROS, 01/01/2010. ISBN 978-84-7074-366-5
Depósito legal: M-17867-2010
Colección: Fragua Comunicación
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 11** FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO. Palabras de cine. CAVP 1, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, 31/12/2009. ISBN 978-84-692-8134-5
Depósito legal: M-51616-2009
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 12** FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO. Galanes de posguerra y el camino a "Manicomio". cavp 1, universidad complutense, 31/12/2009. ISBN 978-84-692-9066-8
Depósito legal: M-12238-2010
Colección: Monografías del cine español
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 13** FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO; GEMA FERNANDEZ HOYA; LUIS DELTELL; MARIA ANTONIA RUIZ; ISABEL ARQUERO; JESÚS GARCÍA DE DUEÑAS; JUAN TÉBAR; MANUEL BARRERA BENÍTEZ; JUAN ESTELRICH; DIEGO GALÁN; JOSE LUIS CUERDA; ALBERTO FERNANDEZ HOYA; VÍCTOR ERICE. Fernán Gómez: la mirada insumisa. CAVP 1, Universidad Complutense, 31/12/2009. ISBN 9788469290668
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 14** FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO; ALBERTO FERNANDEZ HOYA; CARLOS FERNANDEZ HEREDERO; GEMA FERNANDEZ HOYA; EDUARDO RODRIGUEZ MERCHAN; JAVIER ESPADA; JESUS GONZALEZ REQUENA; FELIX CABEZ; ARATXA AGUIRRE CARBALLEIRA; AMPARO MARTÍNEZ HERRANZ. Luis Buñuel: suspiros y películas. CAVP 1, Universidad Complutense, 01/12/2008. ISBN 9788469180884
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 15** FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO. Luis Buñuel. Claves y enigmas. CAVP 1, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, 01/12/2008. ISBN 978-84-691-8088-4
Colección: Monografías del cine español
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro



C

V

n

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

bdfea3ddecc49478b49d92032ec71edc

Posición de firma: 1

- 16** FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO. La mirada de Buñuel. Cine, literatura y vida. CAVP 1, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, 01/12/2008. ISBN 978-84-691-8088-4
Colección: Monografías del cine español
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 17** FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO. "BUÑUEL, ENTRE EL CLASICISMO DE LAS VANGUARDIAS Y LA CRISIS DE LA MODERNIDAD". Area Abierta. 21, pp. 1 - 14. (España): 31/10/2008. ISSN 4891-2482
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 18** FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO. EL TIGRE Y LA NIEVE: DE ROBERTO BENIGNI A SIGMUND FREUD Y LA GRADIVA DE JENSEN". NEBRIJA DIGITAL. pp. 1 - 10. 30/06/2006. ISSN 1886-02-73
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 19** FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO; CARMEN GARCIA REIG; MATIAS DIAZ PADRON. Reconstrucción virtual del Salón Nuevo del Real Alcázar de Madrid. DIVISION ESPACIO ARTE, EDICIONES EL VISO, MADRID, 10/01/2004.
Depósito legal: D.L.M-31408-2004
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 20** FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO. El ojo culpable. UNIVERSIDAD DE NAVARRA, 01/01/2003. ISBN 84-313-2125-3
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 21** FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO. Nuevas miradas. Area Abierta. 3, pp. 1 - 4. (España): 31/10/2002. ISSN 4891-2482
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 22** FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO; PAZ FERNANDEZ. A VIRTUAL MUSEUM OF SPANISH PAINTINGS OUTSIDE SPAIN. Art Libraries Journal. 26/4, pp. 29 - 33. (Reino Unido): 30/10/2001. ISSN 0307-4722
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 23** FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO. El arte recuperado. REVISTA DE OCCIDENTE. pp. 114 - 120. 31/03/2001. ISSN 0034-8635
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 24** FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO. El Museo Imaginado. Base de datos y Museo Virtual de la pintura española fuera de España. Musima, en colaboración con el Ministerio de Cultura, 31/12/2000. ISBN 8460714896
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



- 25** FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO. Base de datos en CD_ROM (Catálogo del proyecto Musima). Musima, en colaboración con el Ministerio de Cultura, 31/12/2000. ISBN 8460714896
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 26** FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO. La ficción televisiva en España: del retrato teatral a la domesticación del lenguaje cinematográfico. Archivos de la Filmoteca. Revista de Estudios Históricos sobre la Imagen. pp. 70 - 86. (España): 01/03/1996. ISSN 0214-6606
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 27** FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO; RAFAEL HERRERO MARTINEZ. Los procesos de producción de series argumentales. Servicio de Publicaciones de RTVE, 31/12/1987. ISBN 8450571103
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 28** FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO; JUSTO VILLAFANE. La televisión pública en las comunidades autónomas. ALFOZ. 11, pp. 26 - 31. 01/11/1984. ISSN 0112-5064
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** "PEPE ISBERT Y LOS ACTORES DE REPARTO DEL CINE ESPAÑOL (1952-1963): LA ESCUELA DE LA VIDA"
Nombre del congreso: I CONGRESO DEL CINE ESPAÑOL
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 02/11/2010
Ciudad entidad organizadora: MALAGA, España
FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO.
- 2** **Título del trabajo:** Digitalización y edición de fondos artísticos
Nombre del congreso: ORIGINAL, COPIA, FALSIFICACION Y EXPOLIO PATRIMONIAL
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 21/06/2010
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO.
- 3** **Título del trabajo:** "EN TERAPIA (IN TREATMENT): EMOCIONES AL DESNUDO"
Nombre del congreso: CREATIVIDAD EN TELEVISIÓN: ENTRETENIMIENTO Y FICCIÓN
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 26/03/2009
Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España
FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO.
- 4** **Título del trabajo:** "LAS TECNICAS DEL PITCHING EN EL MERCADO AUDIOVISUAL ESPAÑOL: DEL CAMELO AL GUIÓN"
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL BRAND TRENDS
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 18/02/2009



Ciudad entidad organizadora: VALENCIA, España
FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO.

5 Título del trabajo: BLOGS Y CRITICA CINEMATOGRAFICA

Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL DE BLOGS Y PERIODISMO EN LA RED

Tipo evento: Congreso

Fecha de celebración: 25/04/2007

Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO.

6 Título del trabajo: MARÍA BLANCHARD, BONJOUR TRISTESSE

Nombre del congreso: LAS MUJERES EN EL ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN ARTÍSTICA

Tipo evento: Jornada

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de celebración: 21/03/2003

Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO.

7 Título del trabajo: NUEVAS TECNOLOGIAS E HISTORIA DEL ARTE

Nombre del congreso: EL ARTE ESPAÑOL FUERA DE ESPAÑA

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Ponencia invitada

Fecha de celebración: 20/11/2002

Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO; PAZ FERNANDEZ.

8 Título del trabajo: INICIATIVAS DIGITALES EN LA RECUPERACION DEL PATRIMONIO

Nombre del congreso: LA HISTORIA DEL ARTE ANTE EL RETO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Tipo evento: Seminario

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Ponencia invitada

Fecha de celebración: 01/10/2002

Ciudad entidad organizadora: VALENCIA, España
FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO; CARMEN GARCIA REIG.

9 Título del trabajo: EL MUSEO IMAGINADO

Nombre del congreso: CULTURTEC 2002

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia invitada

Fecha de celebración: 22/05/2002

Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO.

10 Título del trabajo: TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE. CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DE LA OBRA DE GOMBRICH (EL OJO CULPABLE)

Nombre del congreso: E.H.GOMBRICH: VIENA, 1909 - LONDRES, 2001

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Fecha de celebración: 25/04/2002

Ciudad entidad organizadora: PAMPLONA, España
FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO.



- 11 Título del trabajo:** EL MUSEO IMAGINADO, MUSEE VIRTUEL DESPEINTURES ESPAGNOLES HORS DESPAGNE
Nombre del congreso: REXEAUX, ECHANGES, PARTENARIATS
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: BURDEAUX, Francia
Fecha de celebración: 14/03/2002
Ciudad entidad organizadora: Francia
FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO; PAZ FERNANDEZ.
- 12 Título del trabajo:** LA TRANSICION TELEVISIVA
Nombre del congreso: 5º FORO DE OTOÑO DE COMUNICACION
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha de celebración: 10/12/2001
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO.
- 13 Título del trabajo:** UNPARALLELED WORKS
Nombre del congreso: SPANICH ART AND THE PROBLEMS OF UNDERSTANDING
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: NEW YORK, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 19/04/2001
Ciudad entidad organizadora: Estados Unidos de América
FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO; PAZ FERNANDEZ.
- 14 Título del trabajo:** BIBLIOTECAS DE ARTE Y MUSEOS VIRTUALES
Nombre del congreso: ENCUENTRO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS DE ARTE
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha de celebración: 23/02/2001
Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España
FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO; PAZ FERNANDEZ.
- 15 Título del trabajo:** Sesiones de trabajo, debates y talleres
Nombre del congreso: EL IMPACTO DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS EN LA RADIO Y TELEVISION
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Otros
Fecha de celebración: 24/05/2000
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
FEDERICO NICOLAS GARCIA SERRANO.



Otros méritos

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** NUEVOS MERCADOS, NUEVAS TENDENCIAS CINEMATOGRAFICA (DIRECCION DEL CURSO, CURSOS DE VERANO DE LA UCM EN EL ESCORIAL, MADRID)
Fecha de concesión: 17/07/2016
- 2 Descripción del mérito:** DIRECCIÓN DEL CURSO "RAFAEL AZCONA: ESCRIBIR EL CINE". CURSOS DE VERANO DE LA UCM EN EL ESCORIAL. JULIO DE 2010
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de concesión: 19/07/2010
- 3 Descripción del mérito:** DIRECCIÓN DEL CURSO. "FERNÁNDO FERNÁN-GÓMEZ: LA MIRADA INSUMISA. CURSOS DE VERANO DE LA UCM EN EL ESCORIAL. 2009
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de concesión: 22/07/2009
- 4 Descripción del mérito:** DIRECCIÓN Y DOCENCIA EN EL CURSO DE ESCRITURA DE GUIONES, TALLER DE ESCRITURA CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA, ESCUELA DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, DEL 1 AL 31 DE JULIO DE 2009
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de concesión: 01/07/2009
- 5 Descripción del mérito:** DIRECCIÓN DEL CURSO "LUIS BUÑUEL: SUSPIROS Y PELÍCULAS". CURSOS DE VERANO DE LA UCM EN EL ESCORIAL, MES DE JULIO DE 2008
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de concesión: 28/07/2008
- 6 Descripción del mérito:** EVALUACION POSITIVA CON MENCIÓN ESPECIAL POR ENCONTRARSE ENTRE EL 5% DE LOS PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MEJOR VALORADOS POR LOS ESTUDIANTES (COMISIÓN DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA, POR LA ASIGNATURA "GUIÓN CINEMATOGRAFICO" (CURSO 2007-08) EVALUACIONES POSITIVAS DE TODOS LOS CURSOS IMPARTIDOS ENTRE 2007 Y 2010
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de concesión: 01/10/2007
- 7 Descripción del mérito:** DOCENCIA EN EL SEMINARIO CUATRIMESTRAL SOBRE HISTORIA DE LA TELEVISIÓN EN ESPAÑA IMPARTIDO EN EL CAVP 1, FACULTAD DE CC DE LA INFORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, DURANTE EL CURSO 2004-05
Fecha de concesión: 01/10/2004
- 8 Descripción del mérito:** PREMIO RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA 2001 (ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE CRÍTICOS DE ARTE) POR LA OBRA "EL MUSEO IMAGINADO", EDITADFO POR MUSIMA EN COPLABORACIÓN CON EL MINISTERIO DE CULTURA
Fecha de concesión: 17/04/2001
- 9 Descripción del mérito:** DOCENCIA EN CALIDAD DE EXPERTO EN PROGRAMACIÓN EN EL CURSO DE FORMACIÓN PARA PPPROFESIONALES DE RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA, IMPARTIDO EN EL INSTITUTO OFICIAL DE RADIO Y TELEVISIÓN, DEL 10 DE OCTUBRE AL 22 DE DICIEMBRE DE 1987.



Fecha de concesión: 10/10/1987

- 10 Descripción del mérito:** DOCENCIA EN EL SEMINARIO SOBRE TEATRO Y TELEVISIÓN (DIEZ CLÁSICOS CONTEMPORÁNEOS), COORDINADO POR SANTIAGO BARROSO, ENTRE EL 23 DE ABRIL Y EL 25 DE JUNIO DE 1987, EN EL IORTV, MADRID.

Fecha de concesión: 23/04/1987

- 11 Descripción del mérito:** DOCENCIA EN CALIDAD DE EXPERTO EN EL CURSO PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN TELEVIVA DE FORMACIÓN PARA PROFESIONALES DE RTVE IMPARTIDO EN EL IORTV, ENTRE EL 2 DE FEBRERO Y EL 1 DE JUNIO DE 1987

Fecha de concesión: 02/02/1987

- 12 Descripción del mérito:** TRABAJOS EN TELEVISIÓN ESPAÑOLA DURANTE 31 AÑOS ININTERRUMPIDOS COMO AUXILIAR DE PRODUCCIÓN, ASESOR, AYUDANTE DE PROGRAMACIÓN, PROGRAMADOR, INFORMADOR, COORDINADOR DE GUIONES, GUIONISTA, SUBDIRECTOR Y DIRECTOR DE DIFERENTES PROGRAMAS ENTRE EL 26 DE SEPTIEMBRE DE 1976 Y EL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2007

Ciudad entidad acreditante: España

Fecha de concesión: 26/09/1976